



Dokumentation

Einführung

Konditionen

Installation

Bedienung:

Verschiedene Datenansichten

Verschiedene Informationen

Verschiedene Displaytexte

Verschiedene Funktionsknöpfe

Verschiedene Sortierungen

Navigation und Anzeige

Datenbank-Suche

Fixe Vorauswahlen

Filme bearbeiten

Administration

Probleme

Copyrights

Lizenz

API(s)

Einführung

Intention

Auf der Suche nach einer Filmdatenbank, die meinen persönlichen Bedürfnissen gerecht werden sollte, stieß ich auf das Programm **php4flicks** von David Fuchs. Es kam meinen Vorstellungen von einer Filmdatenbank am nächsten.

Da mir das Layout nicht gefiel und die in Fenster ausgelagert Funktionalität überhaupt nicht mein Ding sind, kam ich auf den Gedanken die Fenster durch **Requester** (*modale Dialoge*) zu ersetzen.

Ich nahm mir vor, ein **AJAX-Programm** zu schreiben, das sich wie eine **Mac OS-X Applikation** verhält und auch so aussieht. Selbstverständlich multilingual, mit skalierbarer GUI und benutzerspezifischen Einstellungsmöglichkeiten.

Das **FilmDB** nicht unbedingt Windoof-IE freundlich programmiert wurde sollte nach dem obigen Absatz niemanden verwundern. Ich bin kein Fan der Produkte aus dem Hause "KleinstWeich" und sehe keinen Anlass Diese im Besonderen zu unterstützen. Nach einer Vielzahl von Anfragen habe ich mich aber doch noch dazu überreden lassen, die wichtigsten Anpassungen für IE 5.5 und 6 vorzunehmen.

Mir kam es bei der Programmierung ganz besonders auf eine hohe Verträglichkeit mit der **Gecko**- und der **KHTML/WebKit**-Engine an. Das Opera in den Versionen kleiner 9 dabei durch das Raster fallen würde war zwar keine Absicht, ließ sich aber nicht vermeiden. (Mehr zu diesem Thema unter **Probleme**)

Farbschemata



Dunkelgrün

Diese Farbe deklariert immer einen Informationsbereich.



Hellgrün

Diese Farbe deklariert immer einen Bearbeitungsbereich.



Rosa/Pink

Diese Farbe deklariert immer einen Bereich erhöhter Aufmerksamkeit, sowie den Status der deaktivierten Markierung für verliehene Filme!



Blau

Diese Farbe deklariert immer einen Funktions- bzw. Anzeigebereich.



Rot

Diese Farbe deklariert den Status der aktivierten Markierung für verliehene Filme!



Grün

Diese Farbe deklariert den Status der aktivierten Markierung für verfügbare Filme!

Funktions schemata



Film-Poster

Ein Klick auf ein Poster wird immer die **IMDb-Seite des benannten Filmes** (*in einer neuen Browserinstanz*) **öffnen**.
[AUSNAHME: Bearbeitungsmodus]

Tooltips

Hinter jedem **Objekt** das einen **Tooltip** besitzt, und/oder das sich **BLAU** verfärbt beim überfahren mit der Maus, verbirgt sich eine **Funktion**.

Konditionen

Browser Voraussetzungen



XMLHttpRequest-Objekt Unterstützung ist die Basis.



Javascript 1.5 Unterstützung ist eine Grundvoraussetzung.



CSS 2.1 Unterstützung ist eine Grundvoraussetzung.
Berücksichtigung des **z-index** von **IFrames** ist eine Grundvoraussetzung.



HTML 4.x Unterstützung ist eine Grundvoraussetzung.
800 x 600 Pixel Fenstergröße ist die Mindestanforderung!



...diese Browser erfüllen aktuell (fast) alle Voraussetzungen durch ihre Gecko oder KHTML/WebKit/Opera basierenden Rendering Engines!

Server Voraussetzungen



PHP 4.3.x Unterstützung ist eine Grundvoraussetzung.
Die Einstellung der **magic quotes** muss auf **Off** stehen (*auch GPC*).



MySQL 4.x Unterstützung ist eine Grundvoraussetzung.

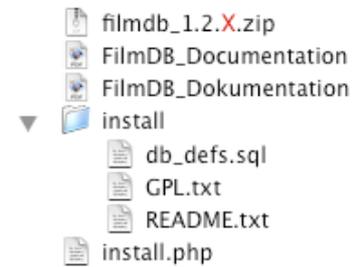
Installation

Die Installation unterteilt sich in zwei Abschnitte:

Nach dem entpacken des Archives "**install AJAX-FilmDB_1.2.X.zip**" bekommen Sie folgende Dateien zu Gesicht...

Bevor Sie mit der Installation beginnen:

Lesen Sie das PDF und die README-Datei aufmerksam durch!



Zuerst kommt das Kopieren auf den **Webserver...**

Dazu wird der Installer "`install.php`" und das Archiv "`filmdb_1.2.x.zip`" **via FTP in das Wurzelverzeichnis** Ihrer Domain **hochgeladen!** Um den letzten Schritt einzuleiten sollten Sie nun die **URL** "`http://www.ihr-domain-name.de/install.php`" im Browser **aufrufen...**

...dann folgt die automatisierte **Installation...**

Dieser skript stammt ursprünglich vom "**Txt-Db-API**" Paket und wurde von dem Autor **Mario Sansone** freundlicherweise zur Verfügung gestellt!





AJAX-FilmDB Installation

Version 1.0.0

Willkommen zur Installation von **FilmDB**

Dieses kleine Setup wird Sie schnell mit ein paar Schritten zum Ziel führen, um danach sofort mit FilmDB arbeiten zu können. Hier nochmal die Hauptmerkmale von FilmDB:

- Komfortable FilmDatenBank mit automatischer Ermittlung aller relevanten Film-Informationen (*inkl. Poster, Darsteller, Regie u.s.w.*).
- Aussehen und Handhabung orientieren sich an Mac OS-X und dank AJAX (*Asynchronous Javascript And XML*) auch die Bedienung.
- Alle Einstellungen (*z.B. die Benutzerspezifischen*) lassen sich sehr bequem erledigen, ohne das Programm verlassen zu müssen.
- Funktioniert auf allen Browsern mit **Gecko** oder **KHTML/Webkit** Rendering Engine (*z.B. SeaMonkey/Mozilla/Firefox/Netscape/Safari/Konqueror usw.*).

▶ **Weiter**



AJAX-FilmDB Installation

Version 1.0.0

Wählen Sie bitte den Pfad.

Der absolute Pfad des Hauptverzeichnisses Ihres Webservers wurde ermittelt und bereits vor dem Eingabefeld ausgegeben.

Wenn Sie nicht wissen, was Sie hier eintragen sollen, dann verwenden Sie bitte den vorgegebenen Wert.

Verzeichnis, in das die Dateien von **FilmDB** abgelegt werden sollen:

/Library/WebServer/Documents/

▶ **Zurück**

▶ **Weiter**

Falls **keine Schreibberechtigung** vorliegt...



AJAX-FilmDB Installation

Version 1.0.0

Der eingegebene Pfad wurde geprüft.

Zusammenfassung:

Verzeichnis, in das die Dateien von **FilmDB** abgelegt werden sollen:

⚠ /Library/WebServer/Documents/filddb

Keine Schreibberechtigung im folgenden Verzeichnis
/Library/WebServer/Documents

▶ Zurück

▶ Weiter

...ansonsten geht's **HIER** weiter!



AJAX-FilmDB Installation

Version 1.0.0

Der eingegebene Pfad wurde geprüft.

Zusammenfassung:

Verzeichnis, in das die Dateien von **FilmDB** abgelegt werden sollen:

✓ /Library/WebServer/Documents/filddb

▶ Zurück

▶ Weiter



AJAX-FilmDB Installation

Version 1.0.0

Wählen Sie bitte aus, ob diese Komponente installiert werden soll.

Dokumentation (*FilmDB Online-Hilfe und PDF: 5.0 MB*)

[▶ Zurück](#)

[▶ Weiter](#)



AJAX-FilmDB Installation

Version 1.0.0

Hier müssen Sie nun die Zugangsdaten des **MySQL 4.x** Servers eingeben, der von **FilmDB** genutzt werden soll.

Bitte geben Sie den Host, Benutzer, Passwort und einen Datenbanknamen ein.

Datenbankserver:
Benutzername:
Passwort:
Datenbankname:

[▶ Zurück](#)

[▶ Weiter](#)



AJAX-FilmDB Installation

Version 1.0.0

Es wurden alle nötigen Informationen eingegeben und die Installation kann nun abgeschlossen werden.

Dieser Vorgang kann einige Sekunden dauern.

 Zurück

 Installieren



AJAX-FilmDB Installation

Version 1.0.0

✓ Die Installation wurde erfolgreich abgeschlossen.

WICHTIG:

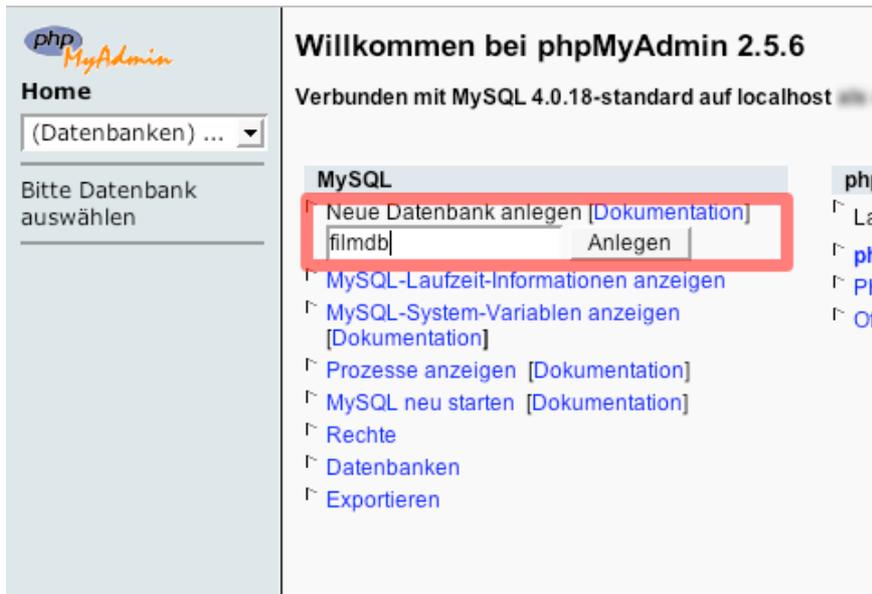
Sie sollten nun dieses Installationskript (install.php) von ihrem Webserver entfernen, um einen Missbrauch zu verhindern.

Am Ende sollten Sie aus Sicherheitsgründen die Datei **install.php** via FTP **löschen** und im Browser die **URL** "http://www.ihr-domain-name.de/filmdb/" **aufrufen**. Die Installation ist nun abgeschlossen.

Um der lieben Sicherheit willen melden Sie sich danach als "admin" mit dem Passwort "admin" an und ändern sofort das Passwort indem Sie im Einstellungs-Requester auf den Knopf **BenutzerListe** klicken!

Viel Spass...

P.S. Falls bei der Installation die Preparation der **MySQL-Datenbank** aus irgendwelchen Gründen nicht geklappt haben sollte, kann Diese auch manuell durchgeführt werden (z.B. via *phpMyAdmin*)!



Erstellung der **MySQL-Datenbank**
(z.B. via *phpMySQL*).



Erzeugung der **MySQL-Tabellen** durch
import der Datei "install/db_defs.sql"
(z.B. via *phpMySQL*).

Bedienung



Verschiedene Datenansichten

Wenn Sie in der oberen **Bedienungsleiste** eine der vier **Ansichtsgrafiken anklicken**, bekommen Sie die nachfolgenden Datenansichten angezeigt:

ID	Titel (deutscher) (original)	Regie	Land	Jahr	Dauer	Medium	Datum
80	CD84						
56	CD83						
63	CD82						
70	S114						
54	CD81						
69	CD80						
59	CD78						
67	CD79						
58	CD77						
40	CD76						
69	CD75						
63	CD73						
75	V080						
69	CD80						
60	F078						

Listenansicht

Diese **Ansicht** zeigt eine mittlere Informationsdichte an, um möglichst viele **Filme** pro Seite unterzubringen.

Wenn Sie als Benutzer angemeldet sind, können Sie durch einen **Klick auf diesen Knopf...**

Film bearbeiten

...den **ausgewählten Film bearbeiten**.

Status des Films:

Verliehen

an -

am 0000-00-00

Abbrechen **Speichern**

Wenn Sie als Benutzer angemeldet sind, können Sie durch einen **Klick auf** einen dieser beiden **Knöpfe...**

Verfügbar

Verliehen an XXXX am 01-Jan-2005

...den **Verleihstatus des ausgewählten Filmes bearbeiten**.

Dieser **Requester** dient dazu, den **Filmstatus** an die aktuelle Situation anzupassen!

Wenn Sie mit der **Maus über** die **Miniaturoster** am rechten Rand der Anzeige fahren, erscheint ein **Tooltip mit** dem dazugehörigen **Poster** in Originalgröße!

Wenn Sie eines der **Miniaturoster** anklicken, wird die IMDb-Seite des benannten Filmes (*in einer neuen Browserinstanz*) geöffnet.

Die Tooltips erscheinen nur, wenn Sie unter Einstellungen: "Ohne Poster in der Listenansicht!" abgeschaltet haben.

Ansonsten werden statt der **Miniaturoster** nur einfache **Verweisgrafiken** angezeigt...

Zeige die IMDb-Seite des Filmes an





Posteransicht

Diese **Ansicht** konzentriert sich ganz auf die **Filmposter** und zeigt sonst nur noch den deutschen Titel an.

Wenn Sie als Benutzer angemeldet sind, können Sie durch einen **Klick auf diesen Knopf...**

 **Film bearbeiten**

...den **ausgewählten Film bearbeiten**.



Reihensicht

Diese **Ansicht** zeigt mehrere **Filme** pro Seite an. Hier ist genug Platz um alle relevanten Informationen aufzulisten.

Wenn Sie als Benutzer angemeldet sind, können Sie durch einen **Klick auf diesen Knopf...**

Bearbeiten

...den **ausgewählten Film bearbeiten**.



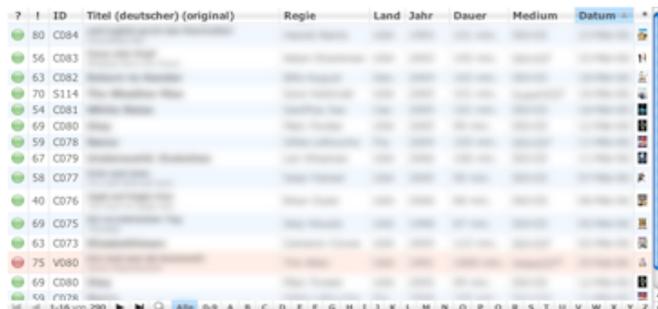
Filmansicht

Diese **Ansicht** zeigt immer nur einen **Film** pro Seite an. Hier ist genug Platz um alle gespeicherten Informationen auf einen Blick zugänglich zu machen.

Wenn Sie als Benutzer angemeldet sind, können Sie durch einen **Klick auf diesen Knopf...**

Bearbeiten

...den **ausgewählten Film bearbeiten**.



Inkompatible Browser

Diese **Ansicht** ist nur für inkompatible oder alte Browser gedacht (*JavaScript muss aktiviert sein*). So lassen sich zumindest die wichtigsten Informationen noch sichten.

Diese **Ansicht** erreichen Sie über die **URL...**

 <http://localhost/filmdb/list.php>

...**localhost** sollten Sie durch Ihre Domain ersetzen!



PDA und Handy

Diese **Ansicht** ist nur für HTML-fähige Mobil-Telefone und PDA's gedacht. So lassen sich zumindest die wichtigsten Informationen noch sichten (*sortiert nach Eingangsdatum*).

Diese **Ansicht** erreichen Sie über die **URL...**

<http://localhost/filmdb/mobile/>

...**localhost** sollten Sie durch Ihre Domain ersetzen!

RSS Feed

Diese **Ansicht** ist nur für RSS-fähige Programme gedacht. So lassen sich immer die 10 neuesten Filme sichten.

Diese **Ansicht** erreichen Sie über die **URL...**

<http://localhost/filmdb/rss/>

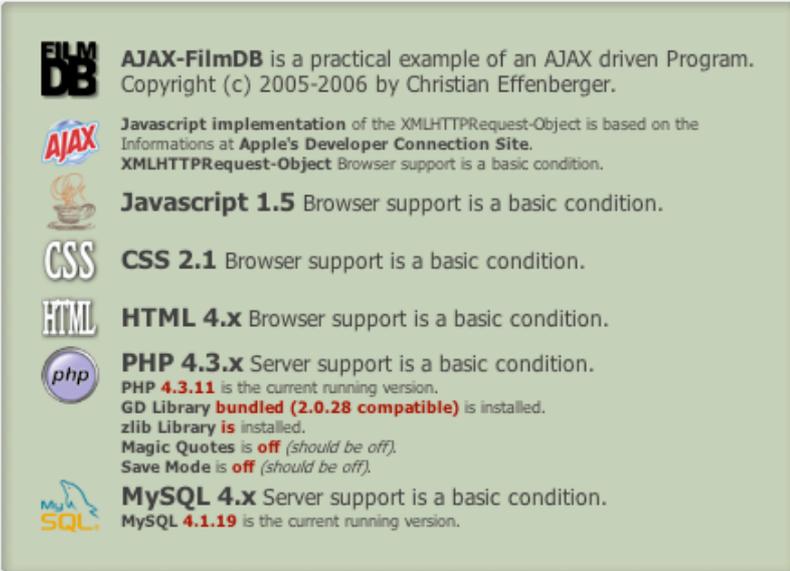
...**localhost** sollten Sie durch Ihre Domain ersetzen und bei **http:** darf auch **feed:** stehen!



Verschiedene Informationen

Wenn Sie in der oberen **Bedienungsleiste** eine der beiden **Grafiken anklicken**, bekommen Sie die nachfolgenden Informationen angezeigt:

AJAX-Implementation und Betriebsvoraussetzungen



FILM DB **AJAX-FilmDB** is a practical example of an AJAX driven Program.
Copyright (c) 2005-2006 by Christian Effenberger.

AJAX Javascript implementation of the XMLHttpRequest-Object is based on the Informations at **Apple's Developer Connection Site**.
XMLHttpRequest-Object Browser support is a basic condition.

Javascript 1.5 Browser support is a basic condition.

CSS **CSS 2.1** Browser support is a basic condition.

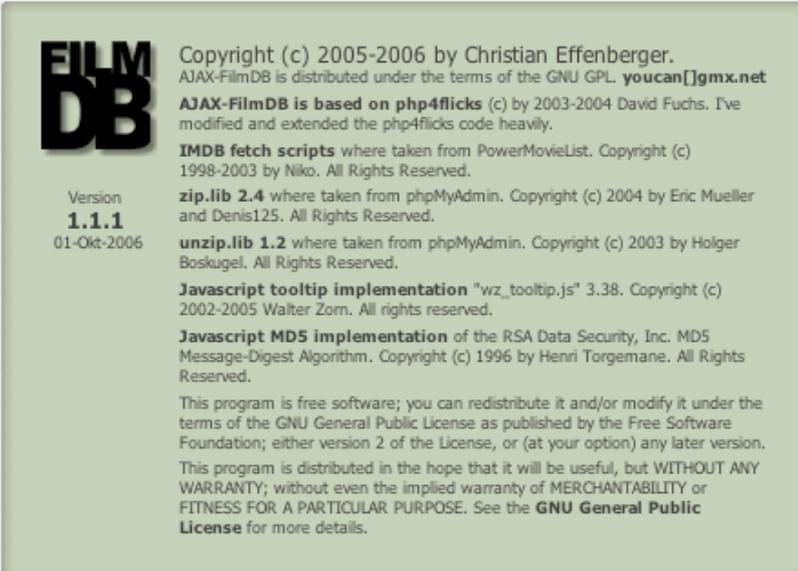
HTML **HTML 4.x** Browser support is a basic condition.

php **PHP 4.3.x** Server support is a basic condition.
PHP 4.3.11 is the current running version.
GD Library bundled (2.0.28 compatible) is installed.
zlib Library is installed.
Magic Quotes is **off** (should be off).
Save Mode is **off** (should be off).

MySQL 4.x Server support is a basic condition.
MySQL 4.1.19 is the current running version.

OK

FILMDATENBANK Copyright-Informationen



FILM DB Copyright (c) 2005-2006 by Christian Effenberger.
AJAX-FilmDB is distributed under the terms of the GNU GPL. [youcan\[\]gmx.net](http://youcan[]gmx.net)

AJAX-FilmDB is based on **php4flicks** (c) by 2003-2004 David Fuchs. I've modified and extended the php4flicks code heavily.

IMDB fetch scripts where taken from PowerMovieList. Copyright (c) 1998-2003 by Niko. All Rights Reserved.

zip.lib 2.4 where taken from phpMyAdmin. Copyright (c) 2004 by Eric Mueller and Denis125. All Rights Reserved.

unzip.lib 1.2 where taken from phpMyAdmin. Copyright (c) 2003 by Holger Boskugel. All Rights Reserved.

Javascript tooltip implementation "wz_tooltip.js" 3.38. Copyright (c) 2002-2005 Walter Zorn. All rights reserved.

Javascript MD5 implementation of the RSA Data Security, Inc. MD5 Message-Digest Algorithm. Copyright (c) 1996 by Henri Torgemane. All Rights Reserved.

This program is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version.

This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the **GNU General Public License** for more details.

Version
1.1.1
01-Okt-2006

OK

Verschiedene Displaytexte

In der oberen **Bedienungsleiste** existiert ein kleines **Display**, welches verschiedene Programmmzustände anzeigt:

Version **1.0.0** • 01-Mär-2006 **Sie sind nicht angemeldet!**

Sie dürfen alle **Filme sichten und ausdrucken**, sowie eine **eigene Programmeinstellung speichern**.

Benutzerkennung: **youcan** **Sie sind als Benutzer angemeldet!**

Sie dürfen zusätzlich **Filme hinzufügen, bearbeiten und löschen**, sowie die **Liste der Entleiher bearbeiten**.

Benutzerkennung: **admin** **Sie sind als Administrator angemeldet!**

Sie dürfen zusätzlich die **Grundeinstellung bearbeiten**, sowie die **Liste der Benutzer bearbeiten**.

Benutzermodus: **Hilfe** **HIER sind Sie zur Zeit!**

Benutzermodus: **Hinzufügen** **Sie sind angemeldet!**

Benutzermodus: **Bearbeiten** **Sie sind angemeldet!**

Verschiedene Funktionsknöpfe

Wenn Sie in der oberen **Bedienungsleiste** einen der rechts liegenden **Knöpfe anklicken**, bekommen Sie Zugriff auf nachfolgende Funktionen:



Film hinzufügen*

Geben Sie den **Originaltitel** des Filmes ein, den Sie der Datenbank hinzufügen möchten und klicken Sie auf **Suchen!**

Wenn Ihnen der **Originaltitel** des Filmes nicht bekannt ist, können Sie Diesen einfach mittels nachfolgender Eingabe in eine **Suchmaschine** ermitteln:

film "XXXXXX" original titel

Wobei XXXXXX für den Ihnen schon bekannten **Titel** steht.

*Nur angemeldete Benutzer.



Wenn dieser Requester erscheint, ist der Suchvorgang auf **IMDb** (*Internet Movie Database*) abgeschlossen.

Die gefundenen Filme werden nach **Priorität** sortiert angezeigt. Somit ist der oberste Film auch meist der Richtige.

Mittels der auf der rechten Seite jeder Zeile sichtbaren **IMDb**-Grafik, können Sie (*z.B. für Kontrollzwecke*) die **IMDb**-Seite des benannten Filmes (*in einer neuen Browserinstanz*) öffnen.

Wählen Sie einen Film durch **Anklicken** aus!



Film importieren*

Wählen Sie die **XML-Datei** des Filmes aus, den Sie der Datenbank hinzufügen möchten und klicken Sie auf **Importieren!**

*Nur angemeldete Benutzer.

! Achtung!

Sind Sie wirklich sicher das Sie diesen Film ...als XML-Datei importieren möchten?

Star Wreck: In the Pirkinning
Star Wreck: In the Pirkinning

Der herunterladende Film ist schon in der Datenbank enthalten. IMDb: 0472566

Abbrechen
Importieren

Wenn dieser Requester erscheint, ist der Importvorgang verifiziert.

Falls der ermittelte Film schon in der Datenbank vorhanden ist, wird Ihnen das in **ROT** angezeigt.

Mittels der **IMDb**-Nummer, können Sie (z.B. für Kontrollzwecke) die **IMDb**-Seite des benannten Filmes (in einer neuen Browserinstanz) öffnen.

Klicken Sie auf **Importieren** um den Vorgang abzuschließen!

Druckseite erstellen:

Es wird eine Seite im eigenen Fenster erzeugt, die die **aktuelle Auflistung** der auszu druckenden Filme widerspiegelt.

TIPP: Da die aktuellen Browser fast keine der Möglichkeiten zur Druckaufbereitung von CSS 2.1 unterstützen, sollten Sie solange mit der Druckvorschau experimentieren, bis Ihnen das Ergebnis gefällt!

Abbrechen
Drucken



Datenbank ausdrucken

Wählen Sie die Ansicht der Daten aus (egal ob *Film-, Reihen-, Poster- oder Listenansicht*) und klicken Sie auf **Drucken** um eine neue Browserinstanz (für den Ausdruck) zu generieren!

ID	Titel (deutscher)	(original)	Regie	Land	Jahr	Dauer	Medium	Datum
55	S053	Star Wars: Episode II - Attack of the Clones	Michael Bay	USA	2002	97 min.	SuperVCD	20-06-06
67	V057	Star Wars: Episode III - Revenge of the Sith	George Lucas	USA	2005	141 min.	SuperVCD	20-06-06
72	S009	Star Wars: Episode I - The Phantom Menace	George Lucas	USA	1999	136 min.	SuperVCD	20-06-06
73	V060	Star Wars: Episode IV - A New Hope	George Lucas	USA	1977	121 min.	VHS/DVD	20-06-06
73	S080	Star Wars: Episode V - The Empire Strikes Back	Irvin Kershner	USA	1980	125 min.	SuperVCD	20-06-06
63	V064	Star Wars: Episode VI - Return of the Jedi	Richard Marquand	USA	1983	131 min.	VHS/DVD	20-06-06
54	V031	Star Wars: Episode II - Attack of the Clones	Michael Bay	USA	2002	97 min.	SuperVCD	20-06-06
67	V007	Star Wars: Episode III - Revenge of the Sith	George Lucas	USA	2005	141 min.	SuperVCD	20-06-06
76	S025	Star Wars: Episode I - The Phantom Menace	George Lucas	USA	1999	136 min.	SuperVCD	20-06-06
53	S113	Star Wars: Episode IV - A New Hope	George Lucas	USA	1977	121 min.	VHS/DVD	20-06-06
78	V063	Star Wars: Episode V - The Empire Strikes Back	Irvin Kershner	USA	1980	125 min.	VHS/DVD	20-06-06
78	V032	Star Wars: Episode VI - Return of the Jedi	Richard Marquand	USA	1983	131 min.	VHS/DVD	20-06-06
54	D009	Star Wars: Episode II - Attack of the Clones	Michael Bay	USA	2002	97 min.	VHS/DVD	20-06-06
23	C009	Star Wars: Episode III - Revenge of the Sith	George Lucas	USA	2005	141 min.	VHS/DVD	20-06-06
32	S016	Star Wars: Episode I - The Phantom Menace	George Lucas	USA	1999	136 min.	SuperVCD	20-06-06
67	V007	Star Wars: Episode III - Revenge of the Sith	George Lucas	USA	2005	141 min.	SuperVCD	20-06-06

Der **Ausdruck entspricht** weitestgehend dem **Inhalt des IFrames**.

Der größte Unterschied besteht darin, dass die von Ihnen getroffene Auswahl (z.B. nur Filme die mit "A" beginnen, oder nur Filme die das Wort "Liebe" im Titel enthalten) komplett auf einer Seite angezeigt wird.

Wählen Sie im Pulldown-Menü der Browserinstanz **Drucken...** aus, um diese Seite zu Papier zu bringen!

FILM DB Statistik

Filme Total: **440**
 Medien Total: **695**
 DB-Größe: **2.57 MB**

Poster-Größen
 Blobs: 440=**2.25 MB**
 Dateien: 440=**2.25 MB**

Autoren: **589**
 Regisseure: **349**
 Schauspieler: **3494**
4252 Personen insgesamt

Version
1.1.1
 18-Sep-2006

OK



Datenbank Statistik

Dieser **Requester** gibt Aufschluss über die wichtigsten statistischen Informationen des aktuellen **Datenbestandes!**

Besonders die Angabe über den Speicherumfang der Datenbank ist für all diejenigen wichtig, denen eine **Volumen begrenzung** der **MySQL-Datenbank** von ihrem Provider auferlegt wurde.

Programmeinstellungen:

Sprache

Schrifttype

Schriftgröße %

Reihenansicht sichtbare Filme

Posteransicht sichtbare Filme

Listenansicht sichtbare Filme

Listenhöhe (px) in Dialogen

Der **Titel** in der Listenansicht **wird nicht automatisch umgebrochen!**

Darstellung von **lokalem und originalem Titel** in der Listenansicht!

Ohne **Poster** in der **Listenansicht!**

Abbrechen Cookie Speichern



Einstellungen

Dieser **Requester** dient dazu, das **Programm** auf die persönlichen Bedürfnisse jedes einzelnen Besuchers **einzustellen!**

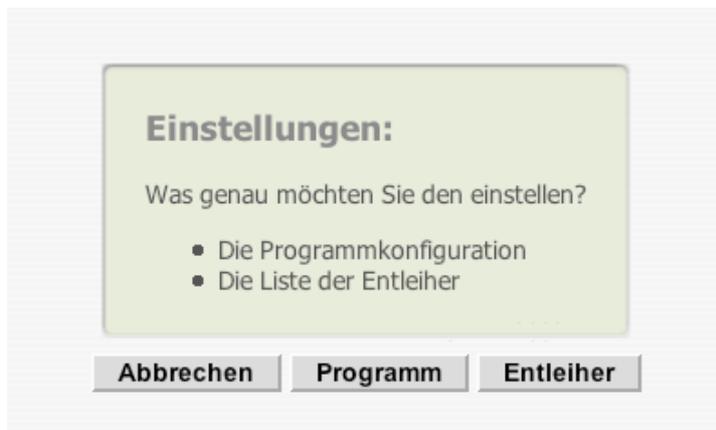
***Nicht angemeldete Besucher verzweigen direkt hierhin.**

Die Speicherung von Programmeinstellung setzt voraus, dass Sie in ihrem Browser die Einstellung zumindest auf...

"Cookies akzeptieren" und **"nur von der ursprünglichen Website"**

...gesetzt haben.

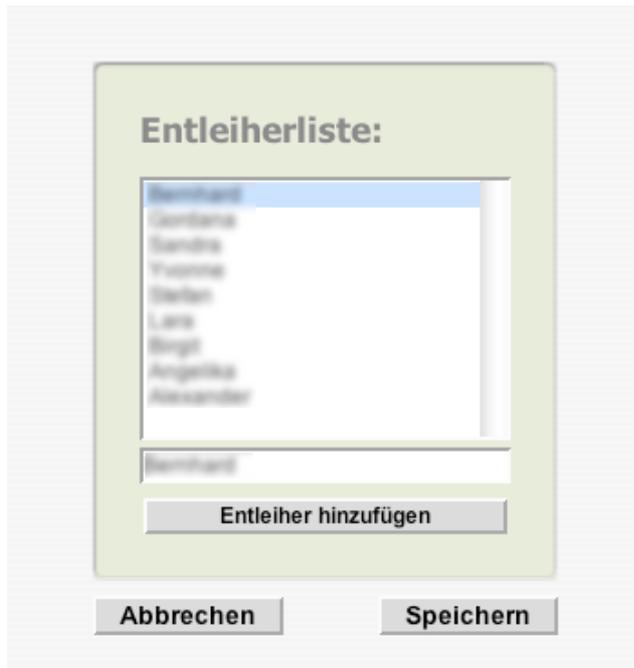
*Sie dürfen alle Filme sichten und ausdrucken, sowie eine eigene Programmeinstellung speichern.



Wenn Sie hier den Knopf **Programm** oder als Administrator den Eintrag "**Bearbeite die Programm einstellungen**" anklicken, gelangen Sie zum obigen **Requester**.

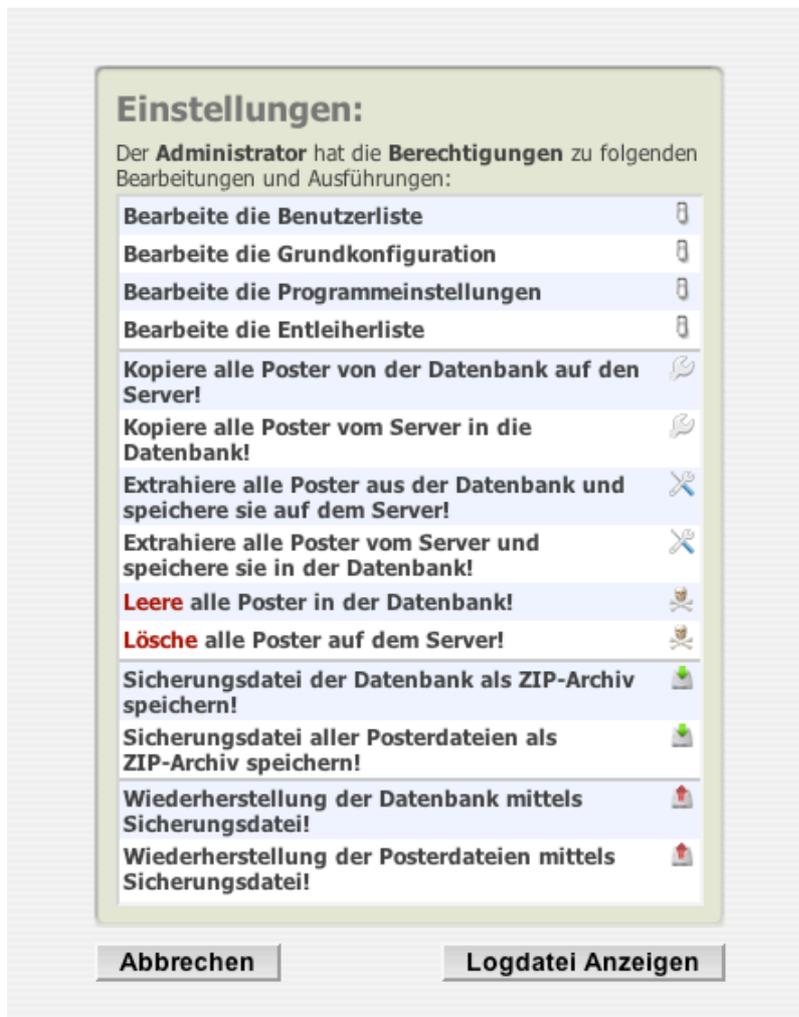
***Angemeldete Benutzer verzweigen zuerst zu diesem Requester.**

*Benutzer dürfen zusätzlich Filme hinzufügen, bearbeiten und löschen, sowie die Liste der Entleiher bearbeiten.



Wenn Sie im **Auswahl-Requester** für **Einstellungen** den Knopf **Entleiher** oder als Administrator den Eintrag "**Bearbeite die Entleiherliste**" angeklickt haben, gelangen Sie hierhin.

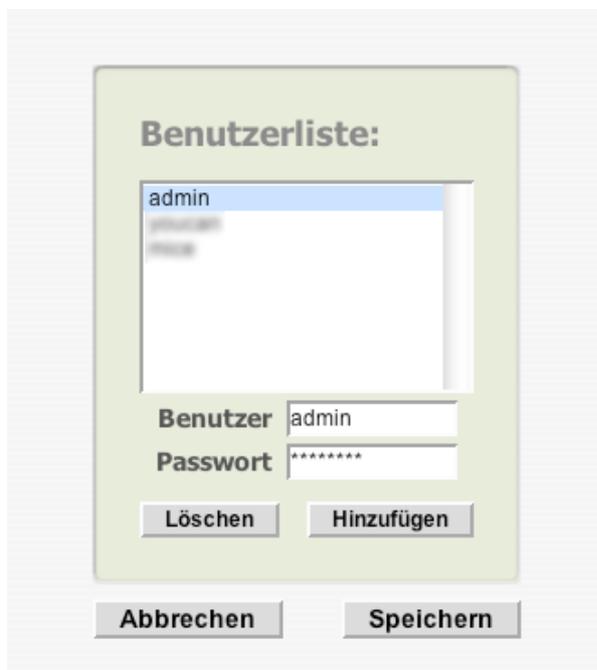
In diesem **Requester** können angemeldete Benutzer die Liste der **Entleiher** um zusätzliche Personen **erweitern** oder **korregieren**, aber **nicht entfernen**!



***Der Administrator verzweigt zuerst zu diesem Requester.**

Mehr zu diesem Thema unter **Bedienung/Admin**

*Administratoren dürfen zusätzlich die Grundeinstellung, sowie die Liste der Benutzer bearbeiten.



Wenn Sie im **Auswahl-Requester** für **Einstellungen** den Eintrag "**Bearbeite die Benutzerliste**" angeklickt haben, gelangen Sie hierhin.

In diesem **Requester** kann nur der angemeldete Administrator die Liste der **Benutzer** um zusätzliche Personen **erweitern**, **korrigieren** oder **entfernen**!

Programmeinstellungen:

Sprache

Reihenansicht sichtbare Filme

Posteransicht sichtbare Filme

Listenansicht sichtbare Filme

Listenhöhe (px) in Dialogen

Fortschrittsanzeige benutzen!

Die **Poster** werden **in der Datenbank** als Binärdaten **abgespeichert!**

Der **Titel** in der Listenansicht **wird nicht** automatisch **umgebrochen!**

Darstellung von **lokalem und originalem Titel** in der Listenansicht!

Ohne **Poster** in der **Listenansicht!**

Abbrechen **Speichern**

Wenn Sie im **Auswahl-Requester** für **Einstellungen** den Eintrag "**Bearbeite die Grundkonfiguration**" angeklickt haben, gelangen Sie hierhin.

In diesem **Requester** kann nur der angemeldete Administrator die **Grundeinstellung** des Programmes vornehmen!

Auf diese Grundeinstellung greift jeder Browser zurück, der keine Cookies akzeptiert.

Falls die Einstellung...

"Die Poster werden in der Datenbank als Binärdaten abgespeichert!"

...abgewählt wurde, werden fortan alle Filmposter als **Dateien** (*Schema: [0-9]{*}.pic*) im Verzeichnis "**poster/**" abgelegt und nichtmehr als **Blobs** in der Datenbank.

FilmDB sucht grundsätzlich in beiden Quellen nach Postern, sodas ein Mischbetrieb problemlos funktioniert. Blobs und Dateien haben beide ihre Vor- und Nachteile. Wessen Account nur wenig MySQL-Speicher zur Verfügung stellt wird auf Dateien umstellen, auch wenn dadurch die Backups via phpMyAdmin nur noch unvollständig sind (ohne Poster).

Anmeldung:

Benutzer

Passwort

Abbrechen **OK**



Anmelden

Geben Sie ihren **Benutzernamen** und ihr **Passwort** ein und klicken Sie auf **OK** um sich als Benutzer oder Administrator anzumelden!

Die **Passwortübergabe** erfolgt nicht im Klartext, sondern immer kodiert mittels...

MD5 (*Message-Digest Algorithm*)

Wenn die Anmeldung erfolgreich war, wechselt das Schlosssymbol von der Farbe **GRÜN** zu **ROT**.

⚠ Achtung!

Sie sind nun als Benutzer abgemeldet!

Benutzen Sie den Login-Knopf (rechts oben) um sich erneut anzumelden!

OK



Abmelden

Sie sind nun **abgemeldet!**

Wenn die Abmeldung erfolgt ist, wechselt das Schlosssymbol von der Farbe **ROT** wieder zu **GRÜN**.



Online-Hilfe

HIER sind Sie zur Zeit!

Die Online-Hilfe erläutert in knappen Worten die wichtigsten Parameter. Eine weitergehendere Dokumentation sollte sich aufgrund der selbst erklärenden Benutzeroberfläche (*Tooltips*) eigentlich erübrigen.

Verschiedene Sortierungen

Wenn Sie im **IFrame** die obere **Funktionsleiste** bedienen, stehen Ihnen nachfolgenden Möglichkeiten zur Verfügung:

Die **aktuelle Sortierung** ist jeweils **BLAU** hinterlegt.

?	!	ID	Titel (deutscher) (original) ▼	Regie	
---	---	----	---------------------------------------	-------	--

?

Sortiert die Spalte **ausschließlich absteigend nach** der **Verfügbarkeit** der Filme.

!

Sortiert die Spalte **ausschließlich aufsteigend nach** der **IMDb-Wertung (0-100)**.

ID

Sortiert die Spalte **aufsteigend und absteigend nach** der **Identifikationsnummer** der Filme.

Titel (deutscher) (original) ▼

Sortiert die Spalte **aufsteigend und absteigend** sowohl nach dem **deutschen Titel**, als auch nach dem **Originaltitel** der Filme.

Regie

Diese Spalte kann **nicht sortiert** werden!

	Land	Jahr	Dauer	Medium	Datum	*
--	-------------	-------------	--------------	---------------	--------------	----------

Land

Diese Spalte kann **nicht sortiert** werden!

Jahr

Sortiert die Spalte **aufsteigend und absteigend nach** dem **Produktionsjahr** der Filme.

Dauer

Sortiert die Spalte **aufsteigend und absteigend nach** der **Spieldauer** der Filme.

Medium

Sortiert die Spalte **aufsteigend und absteigend nach** der **Art des Mediums** der Filme.

Datum

Sortiert die Spalte **aufsteigend und absteigend nach** dem **Datum der Eintragung** der Filme.

Poster/*

Sortiert die Spalte **ausschließlich absteigend nach** der **Verfügbarkeit** der Poster.

Navigation und Anzeige

Wenn Sie im **IFrame** die untere, fixe **Funktionsleiste** bedienen, stehen Ihnen im linken Bereich nachfolgenden Möglichkeiten zur Verfügung:



Springt zum **Anfang** der pro Seite sichtbaren/verfügbaren Filme.



Springt um die Anzahl der pro Seite sichtbaren Filme **rückwärts**, die in den **Programm-Einstellungen** vom Besucher/Benutzer eingestellt wurde.



Springt um die Anzahl der pro Seite sichtbaren Filme **vorwärts**, die in den **Programm-Einstellungen** vom Besucher/Benutzer eingestellt wurde.



Springt zum **Ende** der pro Seite sichtbaren/verfügbaren Filme.

33-48 von **294**

Numerische Anzeige der aktuellen Auflistung der Filme!

n-n zeigt die Auswahl der momentan sichtbaren Filme an, und **von n** die absolute Anzahl der Filme.

Die Anzahl der pro Seite sichtbaren Filme kann in den **Programm- Einstellungen** von jedem Besucher individuell vorgenommen werden.

Datenbank-Suche

Wenn Sie im **IFrame** die untere, fixe **Funktionsleiste** bedienen, stehen Ihnen im mittleren Bereich nachfolgenden Möglichkeiten zur Verfügung:

Die aktuelle Suchauswahl ist BLAU hinterlegt.



In diesen Genres...

Sie können an dieser Stelle die **Genres an- und abschalten bzw. individuell belegen**, um die Auswahl der Filme zu beeinflussen.

...nach

Mittels Popup-Requester wählen Sie **das Kriterium** aus, **in dem gesucht werden soll**. Das Bild am rechten Rand der Seite zeigt alle Suchkriterien gleichzeitig an.

mit

An dieser Stelle geben Sie **die Zeichenketten oder die Zahlen** ein, **nach dehnen** im vorgegebenen Kriterium **gesucht werden soll**.

Bei dem Kriterium "Verfügbarkeit" geben Sie bitte eine **1 für Wahr/Ja** und eine **0 für Unwahr/Nein** ein!

Suchen

Ein Klick auf diesen Knopf **startet den Suchvorgang!**

- (allen) Titeln
- (original) Titeln
- (deutschen) Titeln
- Regisseuren
- Autoren
- Darstellern
- Verfügbarkeit
- IMDb-Wertungen
- IMDb-Nummern
- ID-Nummern
- Produktionsländern
- Erscheinungsjahr
- Filmlänge
- Sprachen
- Kommentaren
- Medientypen
- Medienanzahl
- Containern
- Video-Codecs
- Video-Breiten
- Video-Höhen
- Video-Format
- Video-Aspektratio
- Audio-Codecs
- Audio-Kanälen
- Audio-Frequenzen

Fixe Vorauswahlen

Wenn Sie im **I**Frame die untere, fixe **Funktionsleiste** bedienen, stehen Ihnen im rechten Bereich nachfolgenden Möglichkeiten zur Verfügung:

Die aktuelle Auswahl ist jeweils BLAU hinterlegt.

Alle 0-9 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Alle

Generelle Auflistung aller in der Datenbank befindlichen Filme!

Eventuell vorgenommene Eintragungen, bzw. Einstellungen im Suchrequester werden dabei wieder auf die Voreinstellung zurückgesetzt.

0-9

Auflistung der Filme die nicht mit einem Buchstaben beginnen!

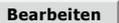
Eventuell vorgenommene Eintragungen, bzw. Einstellungen im Suchrequester werden dabei wieder auf die Voreinstellung zurückgesetzt.

A - Z

Auflistung der Filme die mit dem gewählten Buchstaben beginnen!

Eventuell vorgenommene Eintragungen, bzw. Einstellungen im Suchrequester werden dabei wieder auf die Voreinstellung zurückgesetzt.

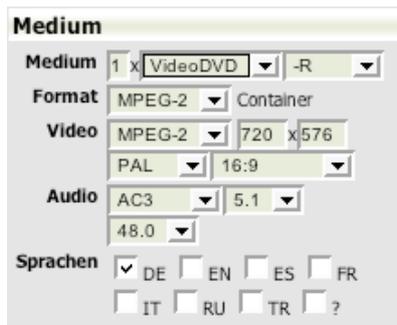
Filme bearbeiten / hinzufügen

Wenn Sie als Benutzer angemeldet sind, können Sie durch einen **Klick auf** diesen  oder diesen  **Knopf** den ausgewählten **Film bearbeiten**.



Die **Bearbeitung** eines Filmes ist in **9 Themenblöcke** unterteilt.

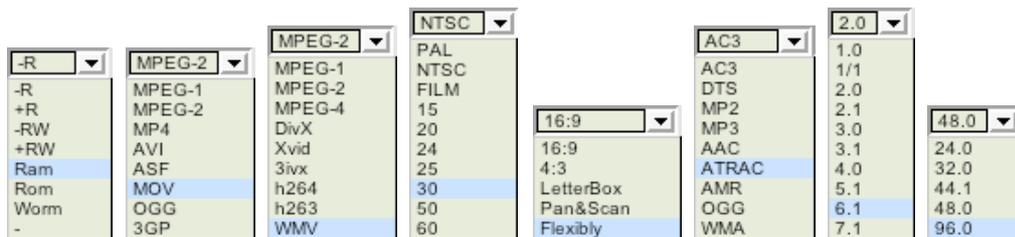
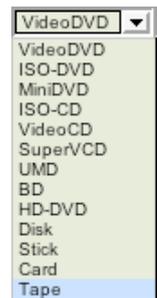
Die Darstellung ist (*ähnlich wie bei der **Posteransicht***) selbstumbrechend, wodurch der verfügbare Platz immer optimal ausgenutzt wird.



Der erste **Themenblock** ist der Einzige, den Sie gewissenhaft **ausfüllen** sollten. Alle anderen Daten wurden schon automatisch ermittelt (*Ausnahme: **deutscher Titel***).

Wählen Sie ein **Medium** aus und das Programm wird alle zusammenhängenden Einstellungen selbstständig mit sinnvollen Werten vorbelegen. Ohne ausgewählte **Sprache** läßt sich der Film nicht in der Datenbank abspeichern!

Nachfolgend das **Spektrum** der **Popup-Requester** mit allen verfügbaren Einstellungswerten!



Im zweiten **Themenblock** muss nur noch der **deutsche Titel** eingetragen werden, da diese Information momentan noch nicht automatisch ermittelt werden kann.

Standardmäßig steht hier immer eine Kopie des **Originaltitels**. Ohne einen **deutschen Titel** läßt sich der Film nicht in der Datenbank abspeichern!

Wenn Ihnen der **deutsche Titel** des Filmes nicht bekannt ist, können Sie Diesen einfach mittels nachfolgender Eingabe in eine **Suchmaschine** ermitteln:

film "XXXXXX" deutscher titel

Wobei XXXXXX für den Ihnen schon bekannten **Titel** steht.

Filminfos	
Produktionsländer	
USA	
Jahr	1991
Dauer	180 min.
Nummer	V 080
IMDb	
<input checked="" type="checkbox"/> Verleihen	Wertung
an	75
am	von 100

Im sechsten **Themenblock** kann noch direkt der Eintrag **Verleihen** belegt werden. Das Datum wird dabei auf den aktuellen Tag gesetzt. Sie müssen nur noch den Entleiher bestimmen.

Standardmäßig wird das Datum in umgekehrter Reihenfolge genutzt. Zuerst das **Jahr**, dann der **Monat** und am Ende der **Tag**. Als **Trennzeichen** fungiert das Minuszeichen.

Als **angemeldeter Benutzer** können Sie jederzeit die **Liste der Entleiher** bearbeiten und um eventuell fehlende, oder neue Namen ergänzen.

Poster bearbeiten:

Bitte wählen Sie die URL (JPG/GIF) des zu importierenden Bildes aus!

Dieser **Requester** erscheint, wenn Sie auf den nachfolgenden **Knopf im Posterbereich** klicken.



Hiermit kann man dem Film ein anderes **Poster** zuordnen.

Poster bearbeiten:

Bitte wählen Sie die Datei (JPG/GIF) des zu importierenden Bildes aus!

Dieser **Requester** erscheint, wenn Sie auf den nachfolgenden **Knopf im Posterbereich** klicken.



Hiermit kann man dem Film ein anderes **Poster** zuordnen.

Poster bearbeiten:

Kein Poster für diesen Film speichern?

Dieser **Requester** erscheint, wenn Sie auf den nachfolgenden **Knopf im Posterbereich** klicken.



Hiermit kann man dem Film ein **Dummy-Poster** zuordnen. Das **Original-Poster** wird dabei gelöscht (*Blob und/oder Datei*)!



Dieser **Requester** erscheint, wenn Sie den **Namen** einer Person ändern und mehrere Personen mit diesem Namen existieren, oder wenn kein passender Eintrag gefunden wurde.

Die gefundenen Personen werden nach Relevanz sortiert angezeigt.

Mittels der auf der rechten Seite jeder Zeile sichtbaren **IMDb**-Grafik, können Sie (z.B. für Kontrollzwecke) die **IMDb**-Seite der benannten Person (in einer neuen Browserinstanz) öffnen.

Wählen Sie eine Person durch **Anklicken** aus!



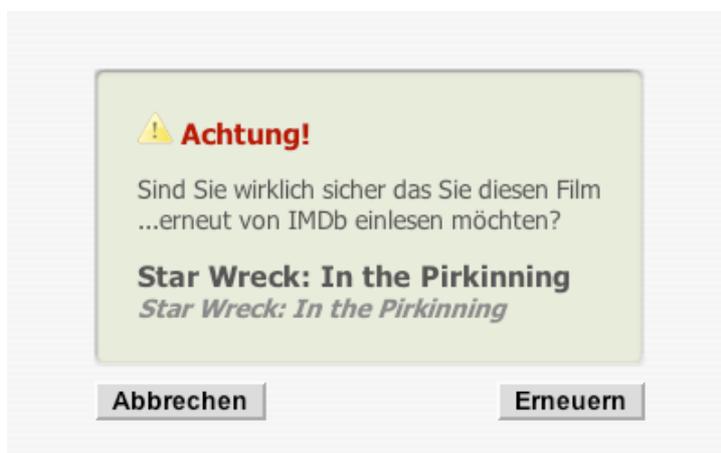
Wenn Sie im 'Benutzermodus: **Bearbeiten**' den Knopf **Exportieren** angeklickt haben, **gelangen Sie hierhin**.

Wählen Sie aus, ob beim Export eine **DTD** mitgeliefert werden soll. Wenn ja, welche!

Soll die **DTD** in jede **XML-Datei** inkludiert werden (*Intern*), oder soll nur in einer Zeile darauf verwiesen werden (*Extern*)?

Ohne **DTD** ist das Dokument zwar wohlgeformt (*reicht für den im/export in FilmDB aus*), aber nicht valide.

DTD = Document Type Description



Wenn Sie im 'Benutzermodus: **Bearbeiten**' den Knopf **Erneuern** angeklickt haben, **gelangen Sie hierhin**.



Wenn Sie im 'Benutzermodus: **Bearbeiten**' den Knopf **Löschen** angeklickt haben, **gelangen Sie hierhin**.

Administration

Wenn Sie als **Administrator** angemeldet sind, haben Sie hier umfangreiche Möglichkeiten um auf dem **Server** bestimmte **Prozeduren** auszuführen.

Einstellungen:

Der **Administrator** hat die **Berechtigungen** zu folgenden Bearbeitungen und Ausführungen:

Bearbeite die Benutzerliste	🔑
Bearbeite die Grundkonfiguration	🔑
Bearbeite die Programmeinstellungen	🔑
Bearbeite die Entleiherliste	🔑
Kopiere alle Poster von der Datenbank auf den Server!	📄
Kopiere alle Poster vom Server in die Datenbank!	📄
Extrahiere alle Poster aus der Datenbank und speichere sie auf dem Server!	🔧
Extrahiere alle Poster vom Server und speichere sie in der Datenbank!	🔧
Leere alle Poster in der Datenbank!	🗑️
Lösche alle Poster auf dem Server!	🗑️
Sicherungsdatei der Datenbank als ZIP-Archiv speichern!	💾
Sicherungsdatei aller Posterdateien als ZIP-Archiv speichern!	💾
Wiederherstellung der Datenbank mittels Sicherungsdatei!	📄
Wiederherstellung der Posterdateien mittels Sicherungsdatei!	📄

Abbrechen **Logdatei Anzeigen**

Einstellungen

***Der angemeldete Administrator verzweigt nach einem Klick auf den obigen Knopf zu diesem Requester.**

Die ersten vier **Bearbeitungen** werden unter **Bedienung/Knöpfe** abgehandelt!

Ob und welche nachfolgenden Prozeduren angezeigt werden, hängt stark von Ihrem Provider ab.

"**save_mode=off**" ist eine generelle Grundvoraussetzung.

"**ZLib Support=enabled**" ist eine Grundvoraussetzung für die Sicherungsdateien und die Wiederherstellung.

*Der Administrator hat zusätzlich, umfangreiche Möglichkeiten. Wie weit seine Rechte gehen sollen, kann in "**config/config.php**" definiert werden!

In Bearbeitung...

Kopiere alle Poster-Blobs und speichere die Daten als Poster-Dateien auf dem Server!

0% von 100% Fertig

In Logdatei protokollieren!

Abbrechen **Starten**

Kopiere alle Poster von der Datenbank auf den Server!

Während dieser **Prozedur** bekommen Sie immer den **Aktionsindikator**



zu sehen, unabhängig davon ob Sie unter "**Bearbeite die Grundkonfiguration**" "**Fortschrittsanzeige benutzen**" ausgewählt haben!

Bei Bedarf, werden alle Aktionen dieser Operation in die Logdatei geschrieben.



Kopiere alle Poster vom Server in die Datenbank!

Während dieser **Prozedur** bekommen Sie immer den *Aktionsindikator*



zu sehen, unabhängig davon ob Sie unter "**Bearbeite die Grundkonfiguration**" "**Fortschrittsanzeige benutzen**" ausgewählt haben!

Bei Bedarf, werden alle Aktionen dieser Operation in die Logdatei geschrieben.



Extrahiere alle Poster aus der Datenbank und speichere sie auf dem Server!

Ob Sie während dieser **Prozedur** einen *Progressindikator*



oder einen *Aktionsindikator*



zu sehen bekommen, hängt davon ab ob Sie unter "**Bearbeite die Grundkonfiguration**" "**Fortschrittsanzeige benutzen**" ausgewählt haben, oder nicht!

Bei Bedarf, werden alle Aktionen dieser Operation in die Logdatei geschrieben.



Extrahiere alle Poster vom Server und speichere sie in der Datenbank!

Ob Sie während dieser **Prozedur** einen *Progressindikator*



oder einen *Aktionsindikator*



zu sehen bekommen, hängt davon ab ob Sie unter "**Bearbeite die Grundkonfiguration**" "**Fortschrittsanzeige benutzen**" ausgewählt haben, oder nicht!

Bei Bedarf, werden alle Aktionen dieser Operation in die Logdatei geschrieben.



Leere alle Poster in der Datenbank!

Ob Sie während dieser **Prozedur** einen *Progressindikator*



oder einen *Aktionsindikator*



zu sehen bekommen, hängt davon ab ob Sie unter "**Bearbeite die Grundkonfiguration**" "**Fortschrittsanzeige benutzen**" ausgewählt haben, oder nicht!

Bei Bedarf, werden alle Aktionen dieser Operation in die Logdatei geschrieben.



Lösche alle Poster auf dem Server!

Ob Sie während dieser **Prozedur** einen *Progressindikator*

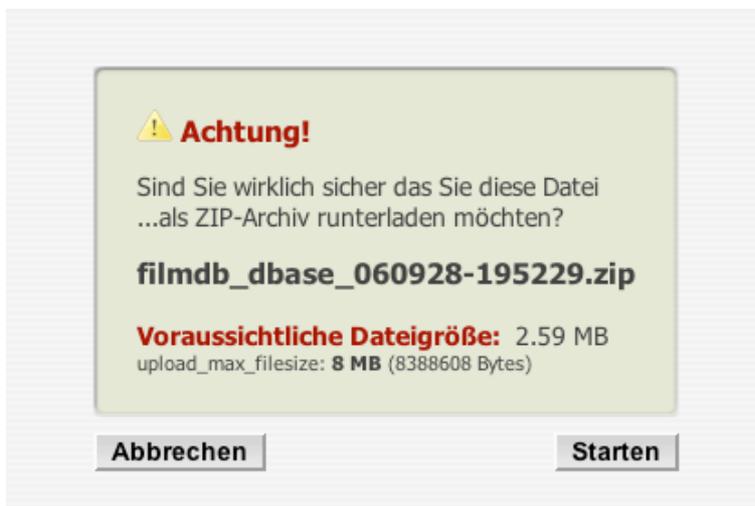


oder einen *Aktionsindikator*



zu sehen bekommen, hängt davon ab ob Sie unter "**Bearbeite die Grundkonfiguration**" "**Fortschrittsanzeige benutzen**" ausgewählt haben, oder nicht!

Bei Bedarf, werden alle Aktionen dieser Operation in die Logdatei geschrieben.



Sicherungsdatei der Datenbank als ZIP-Archiv speichern!

Wenn Sie auf den Knopf **Starten** klicken, wird der Requester geschlossen und es beginnt ein regulärer Download.

Die Einstellung der maximalen Größe einer heraufladbaren Datei (**upload_max_filesize**) ist erst dann von fundamentaler Bedeutung, wenn dieses Archiv zwecks Wiederherstellung wieder heraufgeladen werden soll.



Sicherungsdatei aller Posterdateien als ZIP-Archiv speichern!

Wenn Sie auf den Knopf **Starten** klicken, wird der Requester geschlossen und das Archiv wird heruntergeladen.

Die Einstellung der maximalen Größe einer heraufladbaren Datei (**upload_max_filesize**) bestimmt, ob die Poster auf mehrere **ZIP-Archive** verteilt werden müssen. Falls dem so ist, kommt **der nachfolgende Requester** zum Einsatz!



Die runterzuladenden **Poster wurden auf mehrere ZIP-Archive verteilt**, weil Ihr Zugang nur eine begrenzte Dateigröße zulässt!

Klicken Sie die Listeneinträge an um die Archive Herunterzuladen. Warten Sie jeweils solange, bis das Archiv vollständig heruntergeladen wurde, bevor Sie den nächsten Listeneintrag anklicken.

Wenn Sie alle Listeneinträge abgearbeitet haben, klicken Sie auf den Knopf **OK** um den Requester zu schließen.



Sicherungsdatei der Datenbank laden!

Wenn Sie auf den Knopf **Raufladen** klicken, wird der Requester einen **Aktionsindikator** anzeigen

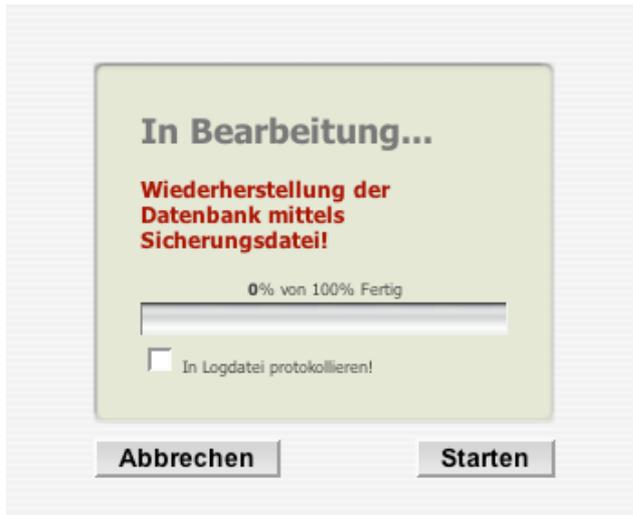


während das Archiv heraufgeladen wird.



Nachdem das ZIP-Archiv heraufgeladen wurde erscheint dieser Requester.

Wenn Sie auf den Knopf **Wiederherstellen** klicken, wird der nachfolgende Requester angezeigt.



Wiederherstellung der Datenbank mittels Sicherungsdatei!

Während dieser **Prozedur** bekommen Sie immer den *Aktionsindikator*



zu sehen, unabhängig davon ob Sie unter "**Bearbeite die Grundkonfiguration**" "**Fortschrittsanzeige benutzen**" ausgewählt haben!

Bei Bedarf, werden alle Aktionen dieser Operation in die Logdatei geschrieben.



Sicherungsdatei der Poster laden!

Wenn Sie auf den Knopf **Raufladen** klicken, wird der Requester einen *Aktionsindikator* anzeigen



während das Archiv heraufgeladen wird.



Nachdem das ZIP-Archiv heraufgeladen wurde erscheint dieser Requester.

Wenn Sie auf den Knopf **Wiederherstellen** klicken, wird der nachfolgende Requester angezeigt.



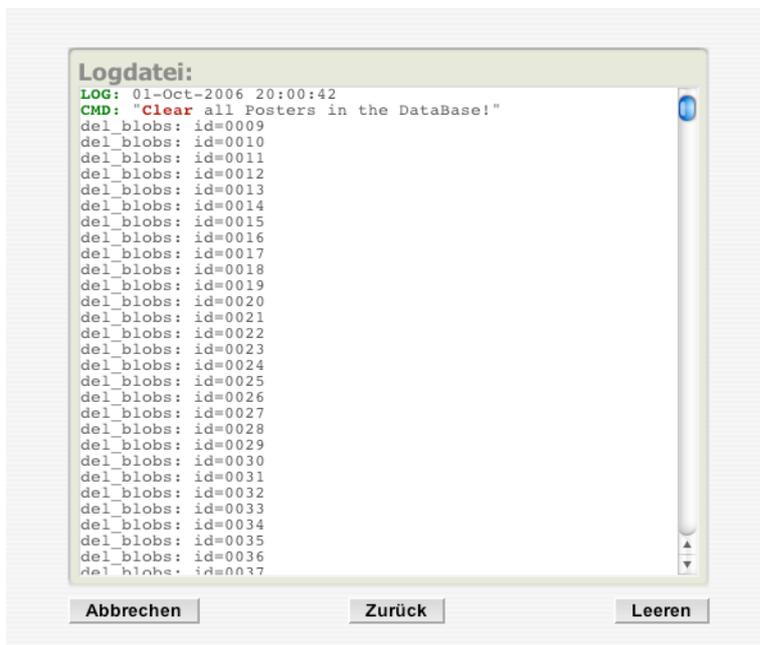
Wiederherstellung der Posterdateien mittels Sicherungsdatei!

Während dieser **Prozedur** bekommen Sie immer den *Aktionsindikator*



zu sehen, unabhängig davon ob Sie unter "**Bearbeite die Grundkonfiguration**" "**Fortschrittsanzeige benutzen**" ausgewählt haben!

Bei Bedarf, werden alle Aktionen dieser Operation in die Logdatei geschrieben.



Wenn Sie im **Einstellungs-Requester** den Knopf **Logdatei Anzeigen** angeklickt haben, gelangen Sie hierhin.

Jede Prozedur fängt mit dem **LOG**:-Datum und dem **CMD**:-Befehl an!

WARNING: beschreibt eine **Warnung**, die keine Konsequenzen hat!

ERROR: beschreibt einen **Fehler**, der aus dem Text hervorgeht!

Bei Bedarf, kann die **Logdatei** durch einen Klick auf **Leeren** **geleert** werden.

Probleme

Gecko Engine

Bei Firefox und Konsorten kommt es zu einem **Darstellungsfehler in den Requestern**:

- Der Prompt in den "input"-Objekten wird nicht mehr angezeigt.

KHTML/WebKit Engine

Bei Safari und Konsorten kommt es zu einem **Darstellungsfehler in den Requestern**:

- Die Regeln für Gitternetzlinien "rules" in Tabellen werden nicht interpretiert.
- Das CSS-Attribut border-radius wird noch nicht untertützt.

Internet Explorer

Im Prinzip bleibt die **Funktionalität erhalten**, aber die **Darstellung litt** unter den typischen CSS-Schwächen des Browsers:

- Der z-index der **select**-Objekte wird nicht berücksichtigt.
- Die **Alpha-Maske** von 32 Bit PNG's wird nicht berücksichtigt. (**fixiert**)
- Das CSS-Attribut position: fixed wird noch nicht untertützt (**fixiert**)
- Das CSS-Attribut height:100% wird fehlinterpretiert (**fixiert**)
- Das CSS-Attribut border-radius wird noch nicht untertützt.

Opera 9

Die Darstellung ist nahezu perfekt. Nur minimale **Darstellungsfehler in den Requestern**.

Opera* (< 9)

Leider ist das Programm durch die CSS-Schwächen des Browsers **unbedienbar**:

- Der z-index des **IFrames** wird nicht berücksichtigt, wodurch alle Requester hinter dem IFrame verschwinden.

PHP

Mit aktivierten "magic-quotes" kommt es zu **Fehlinterpretationen**. Unter Apache läßt sich das Problem durch eine ".htaccess"-Datei im Programmordner beheben:

- php_flag magic_quotes_gpc off
- php_flag magic_quotes_runtime off
- php_flag magic_quotes off

*

Alle Browser mit Darstellungsproblemen können einfach direkt die Seite des **IFrames "list.php"** aufrufen, und so zumindest alle Filme in der Listenansicht zu Gesicht bekommen. **PDA's** und **Mobiltelefone** rufen den Ordner "**mobile/**" und **RSS-Reader** den Ordner "**rss/**" auf!

Copyrights

Copyright (c) 2005-2006 by Christian Effenberger. youcan[.]gmx.net

FilmDB is distributed under the terms of the GNU GPL.

FilmDB is based on php4flicks (c) by 2003-2004 David Fuchs. I've modified and extended the php4flicks code heavily.

IMDB fetch scripts where taken from PowerMovieList. Copyright (c) 1998-2003 by Niko. All Rights Reserved. David Fuchs has modified the code and I've extended this fetch code.

zip.lib 2.4 where taken from phpMyAdmin. Copyright (c) 2004 by Eric Mueller and Denis125. All Rights Reserved.

unzip.lib 1.2 where taken from phpMyAdmin. Copyright (c) 2003 by Holger Boskugel. All Rights Reserved.

Javascript tooltip implementation "wz_tooltip.js" 3.38. Copyright (c) 2002-2005 Walter Zorn. All rights reserved.

Javascript implementation of the XMLHttpRequest-Object is based on the Informations at **Apple's Developer Connection Site**.

Javascript implementation of the RSA Data Security, Inc. MD5 Message-Digest Algorithm. Copyright (c) 1996 by Henri Torgemane. All Rights Reserved.

IE5.5+ PNG Alpha Fix v1.0 by Angus Turnbull <http://www.twinhelix.com>

position:fixed in IE/Win version 1.8 by Andrew Clover

xmlize() is by Hans Anderson, me@hansanderson.com

This program is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version.

This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the **GNU General Public License** for more details.

You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301, USA.

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2, June 1991

Copyright (C) 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc.
51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301, USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundation's software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Lesser General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software.

Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The "Program", below, refers to any such program or work, and a "work based on the Program" means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".) Each licensee is addressed as "you".

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.

b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.

c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:

a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,

b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,

c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.

6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.

7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed

through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Programs

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms.

To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

one line to give the program's name and an idea of what it does.
Copyright (C) yyyy name of author

This program is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version.

This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor Boston, MA 02110-1301, USA.

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

If the program is interactive, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode:

Gnomovision version 69, Copyright (C) year name of author
Gnomovision comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY; for details
type `show w'. This is free software, and you are welcome
to redistribute it under certain conditions; type `show c'
for details.

The hypothetical commands ``show w'` and ``show c'` should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, the commands you use may be called something other than ``show w'` and ``show c'`; they could even be mouse-clicks or menu items--whatever suits your program.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the program, if necessary. Here is a sample; alter the names:

```
Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright
interest in the program `Gnomovision'
(which makes passes at compilers) written
by James Hacker.
```

```
signature of Ty Coon, 1 April 1989
Ty Coon, President of Vice
```

This General Public License does not permit incorporating your program into proprietary programs. If your program is a subroutine library, you may consider it more useful to permit linking proprietary applications with the library. If this is what you want to do, use the **GNU Lesser General Public License** instead of this License.

Copyright notice above.
51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110, USA
Verbatim copying and distribution of this entire article is permitted in any medium without royalty provided this notice is preserved.

API(s)

Export

Um von anderen Programmen aus auf die Datenbank zugreifen zu können, wurde ein **simples API** erstellt, das sowohl via **GET** als auch via **POST** erreichbar ist und nach erfolgreichem Aufruf einen wohlgeformten und validen **XML-Strom** oder eine **XML-Datei** zurückgibt.

Syntax:

- path: `export.php`
- query: `?imdb_id= ([0-9]{7})`
Original ID der Internet Movie Database
...oder...
query: `?file_id= ([0-9]{*})`
Original ID der MySQL Datenbank
- subquery: `&stream= (true|false)`
Gibt einen Stream oder eine Datei zurück
...optional...
- subsubquery: `&dtd= (internal|external)`
Dokument Typen Deklaration intern oder extern referenziert, oder ohne DTD

Errorcodes:

- error: no movie id
- error: unknown movie id

